

ЗОЛОТОЕ ТАНГО

Слова О. ГАДЖИКАСИМОВА

Музыка А. БАБАДЖАНИЯ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе танго

пар

p cresc.

ff
M
Em

7
H7

8

Em

H7

Пара-ра, па - па, па - па... (и т. д.)

Em

H7

8

Em

H7

Em

8

mp Em

H9-

Em

F#7

H9-

Em

Am

В у - сну - шем пар - ке в позд - ний час,

где дрем - лют звез - ды над лист - вой,

M

p

7

M

7

7

M

M

Em H9- Em Cm6 D9- G7+

се - го - дня в са - мый пер - вый раз тан - цу - ем тан - го мы сто - бой.

Привес
E9- Am7 Cm6 G7+ E9-

Нам э - ту ночь с то - бой за - бить нельзя, все э - то бы - ло, как во сне!

Am *mp* H9- C F#9- H9- Em

Ка - за - лось, есть на све - те ты и я, и на - ше тан - го в ти - ши - не.

E9- Am7 Cm6 D9- G7+ E9-

Нам э - ту ночь с то - бой за - бить нельзя, - все э - то бы - ло, как во сне!

Am *tr* H9- C F#9- H9-

Ка - за - лось, есть на све - те ты и я, и на - ше тан - го в ти - ши -

The first system of the score features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "Ка - за - лось, есть на све - те ты и я, и на - ше тан - го в ти - ши -". The piano accompaniment is in bass clef, with a right hand playing chords and a left hand playing a rhythmic pattern. Chord symbols Am, H9-, C, F#9-, and H9- are placed above the vocal line. The piano part includes a *tr* (trill) marking and a *M* (mezzo-forte) dynamic marking.

Em

- не.

The second system continues the piano accompaniment. The right hand features a series of chords, and the left hand continues the rhythmic pattern. A *f* (forte) dynamic marking is present. A dashed line with the number "8" below it indicates an octave shift for the left hand.

Em

- не.

The third system continues the piano accompaniment with similar chordal and rhythmic structures. It includes a *M* dynamic marking and an octave shift indicator with the number "8".

Em H7

Па - ра - ра, па - па, па - па... (и т. д.)

The fourth system features a vocal line with the lyrics "Па - ра - ра, па - па, па - па... (и т. д.)". The piano accompaniment continues with chords and a rhythmic pattern. Chord symbols Em and H7 are placed above the vocal line. The piano part includes a *M* dynamic marking and an octave shift indicator with the number "8".

В уснувшем парке в поздний час,
 Где дремлют звезды над листвою,
 Сегодня в самый первый раз
 Танцуем танго мы с тобой.

Припев: Нам эту ночь с тобой забыть нельзя, —
 Все это было, как во сне!
 Казалось, есть на свете ты и я,
 И наше танго в тишине.

Мы вновь друг другу говорим
 Слова, согретые мечтой,
 Что это танго повторим
 На свадьбе нашей золотой.

Припев: Нам эту ночь с тобой забыть нельзя, —
 Все это было, как во сне!
 Казалось, есть на свете ты и я,
 И наше танго в тишине.